





Produktblatt RAUBZEUG Fuchslocker RODENTIA Squeaker / Universalklage

Material:

Klangkörper (Karibisches Rosenholz). RAUBZEUG Mundstück (einteilig, Plastik), Stimmelement Squeaker, Umhängekordel (Paracord, verstellbar), RAUBZEUG Logo (Aufkleber)

<u>Informationen zur Bauweise:</u>
Der RAUBZEUG Fuchslocker RODENTIA ist aus Karibischem Rosenholz gefertigt. Diese in seiner Heimat häufig vorkommende Holzart ist relativ hart und besitzt eine ausgeprägte Maserung. Deshalb erhält jeder einzelne Locker ein individuelles Aussehen und seinen eigenen Charakter. Der Klangkörper wird bei der Herstellung mit Ölen und (teilweise mit Wachs) behandelt. Dies macht das von Natur aus leicht ölige und latexhaltige Holz noch beständiger gegen Wasser, Frost und Fäulnis. Der RAUBZEUG Fuchslocker RODENTIA besitzt einen handgedrechselten Holzkörper, der in allen Schritten ausschließlich in Handarbeit und bis zum Endzustand weiter bearbeitet wird. An jedem Holzkörper werden sich damit, im Vergleich zu maschinengefertigten Lockern, Spuren einer handwerklichen Bearbeitung erkennen lassen. Diese stellen ein Qualitätsmerkmal von Handarbeit dar und beeinflüssen keinesfalls die Funktionsweise des Lockinstrumentes. Alle Informationen zu den einzelnen Herstellungsschritten finden Sie unter www.raubzeug-jagdlocker.eu .

Informationen zum Gebrauch in der Jagdpraxis:

Bewahren Sie den Locker nach Gebrauch am besten bei Zimmertemperatur (18-20°C) unter mittlerer Luftfeuchtigkeit auf. Um den RAUBZEUG RODENTIA außen zu reinigen, wischen Sie diesen bei grober Verschmutzung mit lauwarmem Wasser ab und lassen sie ihn anschließend bei guter Belüftung trocknen. Da jeder RAUBZEUG Fuchslocker vor dem Verkauf individuell gestimmt ist, wird dringend empfohlen, bei der Reinigung die Stimmelemente nicht zu entfernen und im Holzkörper zu belassen. Andernfalls könnte es zu einer unerwünschten Veränderung des Klanges kommen. Wurde ihr Locker längere Zeit äußerlich stark beansprucht, können Sie diesen jederzeit mit gängigem Schaftöl/Sonnenblumenöl/Hartöl außen nachbehandeln, um ihn widerstandsfähig zu halten. Diese Behandlung wird auch vor und nach der Reinigung mit Wasser empfohlen. Wenn Sie ihn wie ihr Schaftholz behandeln, werden Sie lange Freude an diesem Fuchslocker haben. Sollten Sie zu viel Speichel in den Locker abgeben, kann es in vereinzelten Fällen zu einem Verkleben des Reeds kommen. Wenden Sie dann den Locker und versuchen Sie durch Luftzufuhr von der anderen Seite das verklebte Stimmplättchen wieder zu lösen. Bei Minustemperaturen wird vor und nach dem Locken empfohlen, den Fuchslocker in einer Tasche oder unter der Jacke aufzubewahren, um das Einfrieren des feuchten Stimmplättchens zu verhindern.

Spielweise und Techniken:

Der Fuchslocker RODENTIA erzeugt durch bloße Luftzufuhr (ohne jegliche Technik) den Grundton eines Klagelautes, was bereits jagdlich ausreichen kann, um Raubwild vertraut zu machen und anzulocken. Darüber hinaus gibt es einige Anwendungsaspekte, die den Klang des Lockers, je nach Anwendung, noch realistischer machen können und eine große Bandbreite an verschiedenen Klagelauten ermöglichen.

- Die Kerbe am unteren Teil des Lockers soll mit Zeigefinger/Mittelfinger und Daumen eng umschlossen werden.
- Mit weiteren Fingern soll am Klangloch des Lockers die Klangröhre verlängert werden (wird tiefer!).

 Mit der zweiten Hand wird der untere Teil des Lockers geschlossen und, je nach Klagelaut und gewünschter Lautstärke, leicht geöffnet.

 Kommunikationslaute kleinerer Nagetiere (z.B. Eichhörnchen): Kurze, einzelne Luftstöße, die schnell von hoch nach tief abfallen
- Kaninchenklage: Langanhaltende "vibrierende" Luftstöße über das Zwerchfell, dabei Ö nen und Schließen der abdeckenden Hand Vogelklage: Schnelle Vibration der Zunge am Gaumen, kurze Klagelaute, die tief beginnen und mit mehr Luftzufuhr zu hohen Tönen hin enden, dabei Öffnen und Schließen der abdeckenden Hand. Merkhilfe: Sprechen Sie ein schnelles "rollendes Rrrr"!

Entscheidend für die Lautstärke des Lockers ist ein luftdichtes Umschließen des Mundstückes mit dem Mund und eine druckvolle Atmuna.





Beispiel Kaninchenklage

Klangröhre mit der zweiten Hand verschließen

Öffnen der Klangröhre während des einzelnen Klagelautes

Zeigefinger/Mittelfinger an Kerbe Verlängerung der Klangröhre mit den restlichen Fingern

Vermeiden Sie rohe Gewalt, da es sonst zu Rissen oder Brüchen des Klangkörpers oder Beeinträchtigung der Klangelemente kommen kann. Sollte ein Locker ohne äußere Einwirkung seine Funktionsweise verlieren, nehmen Sie bitte mit uns Kontakt auf. info@raubzeug-jagdlocker.eu

abwechselnd!